

INFLUÊNCIA INDÍGENA E AFRICANA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Leitura e compreensão

A INFLUÊNCIA INDÍGENA E AFRICANA NO RIO DE JANEIRO



- 1 A CIDADE DO RIO DE JANEIRO FOI CONSTRUÍDA POR
- 2 MUITOS POVOS. ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES, OS
- 3 POVOS **INDÍGENAS** JÁ VIVIAM AQUI.
- 4 ELES CONHECIAM A TERRA, OS RIOS, AS PLANTAS E OS
- 5 ANIMAIS. MUITOS NOMES DE BAIRROS E RIOS VÊM DA LÍNGUA
- 6 INDÍGENA. POR EXEMPLO: **IPANEMA**, **MARACANÃ**, **IRAJÁ** E
- 7 **JACAREPAGUÁ**.
- 8 OS POVOS **INDÍGENAS** NOS ENSINARAM A USAR
- 9 ALIMENTOS COMO MANDIOCA, MILHO E TAPIOCA. TAMBÉM
- 10 USAMOS TEMPEROS E PALAVRAS QUE VÊM DA CULTURA
- 11 **INDÍGENA**.
- 12 DEPOIS, MUITOS **POVOS AFRICANOS** CHEGARAM AO
- 13 BRASIL. ELES TROUXERAM SUA FORÇA, SUA **FE**, SUA MÚSICA E
- 14 SEUS COSTUMES. A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NA
- 15 **SAMBA**, NA **CAPOEIRA** E EM MUITAS **FESTAS POPULARES**.
- 16 NA COMIDA, USAMOS TEMPEROS E PRATOS QUE TÊM
- 17 INFLUÊNCIA AFRICANA, COMO O **AZEITE DE DENDÊ**, O **QUIABO** E
- 18 A **FEIJOADA**.
- 19 HOJE, O RIO DE JANEIRO É UMA MISTURA
- 20 DE CULTURAS. NO NOSSO JEITO DE FALAR
- 21 E DE VIVER, HÁ MARCAS
- 22 DA NOSSA



BIBLIOTECA DE ATIVIDADES LUZIA PROFESSORA – ALFABETIZAÇÃO LÚDICA

O QUE VOCÊ ENCONTRA NESTE ARQUIVO



LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Atividade de leitura e interpretação de texto sobre a influência indígena e africana na cidade do Rio de Janeiro.



MONTA-PALAVRAS

Atividade onde os alunos têm por desafio formar os nomes de alguns bairros da cidade do Rio de Janeiro cujo nome são de origem indígena.



AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Avaliação diagnóstica envolvendo a influência indígena e africana na cidade do Rio de Janeiro. Com cabeçalho para o aluno escrever o nome da escola, seu nome, data, nome do professor e turma.

A INFLUÊNCIA INDÍGENA E AFRICANA NO RIO DE JANEIRO



A CIDADE DO RIO DE JANEIRO FOI CONSTRUÍDA POR MUITOS POVOS. ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES, OS POVOS INDÍGENAS JÁ VIVIAM AQUI.

ELES CONHECIAM A TERRA, OS RIOS, AS PLANTAS E OS ANIMAIS. MUITOS NOMES DE BAIRROS E RIOS VÊM DA LÍNGUA INDÍGENA. POR EXEMPLO: IPANEMA, MARACANÃ, IRAJÁ E JACAREPAGUÁ.

OS POVOS INDÍGENAS NOS ENSINARAM A USAR ALIMENTOS COMO MANDIOCA, MILHO E TAPIOCA. TAMBÉM USAMOS TEMPEROS E PALAVRAS QUE VÊM DA CULTURA INDÍGENA.

DEPOIS, MUITOS POVOS AFRICANOS CHEGARAM AO BRASIL. ELES TROUXERAM SUA FORÇA, SUA FÉ, SUA MÚSICA E SEUS COSTUMES. A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NO SAMBA, NA CAPOEIRA E EM MUITAS FESTAS POPULARES. NA COMIDA, USAMOS TEMPEROS E PRATOS QUE TÊM INFLUÊNCIA AFRICANA, COMO O AZEITE DE DENDÊ, O QUIABO E A FEIJOADA.

HOJE, O RIO DE JANEIRO É UMA MISTURA DESSAS CULTURAS. NO NOSSO JEITO DE FALAR, DE COMER, DE DANÇAR E DE VIVER, HÁ MARCAS DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS. NOSSA CIDADE É FEITA DE MUITAS HISTÓRIAS.

1. QUEM VIVIA NO RIO DE JANEIRO ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES?

- (A) OS POVOS INDÍGENAS
- (B) OS ITALIANOS
- (C) OS ALEMÃES

2. QUAIS SÃO DOIS NOMES DE BAIRROS QUE VÊM DA LÍNGUA INDÍGENA?

- (A) IPANEMA E MARACANÃ
- (B) PARIS E LONDRES
- (C) ROMA E MADRI

3. QUAL ALIMENTO VEIO DA CULTURA INDÍGENA?

- (A) MANDIOCA
- (B) PIZZA
- (C) HAMBÚRGUER

4. O QUE OS POVOS AFRICANOS TROUXERAM PARA O BRASIL?

- (A) SAMBA, CAPOEIRA E COSTUMES. UMA CULTURA RICA.
- (B) NEVE E GELO
- (C) TRENS DE ALTA VELOCIDADE

5. ONDE PODEMOS VER A CULTURA AFRICANA NO NOSSO DIA A DIA?

- (A) NA MÚSICA, NA COMIDA, NAS EXPRESSÕES E NAS FESTAS
- (B) APENAS NOS LIVROS DE HISTÓRIA
- (C) SOMENTE EM OUTROS PAÍSES

6. O QUE O TEXTO QUER DIZER QUANDO FALA QUE O RIO É UMA MISTURA DE CULTURAS?

- (A) QUE PESSOAS DE VÁRIOS POVOS AJUDARAM A FORMAR A CIDADE
- (B) QUE TODAS AS PESSOAS SÃO IGUAIS
- (C) QUE O RIO NÃO TEM HISTÓRIA

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

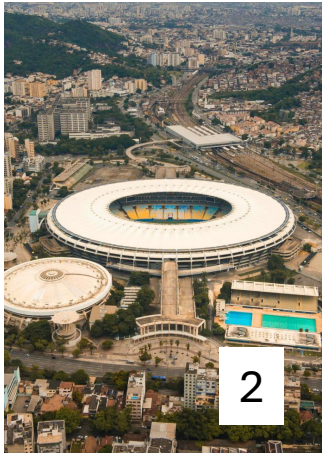
**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**

**BAIRROS DO RIO DE JANEIRO COM
NOME DE ORIGEM INDÍGENA**



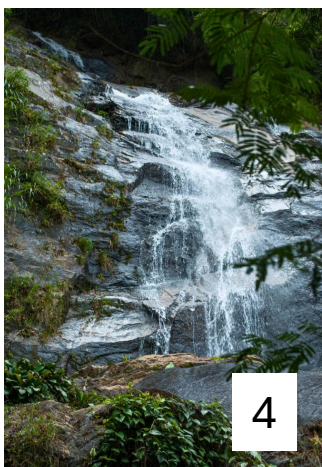
C	A	B	P	A	C	O
A	B	A	N			



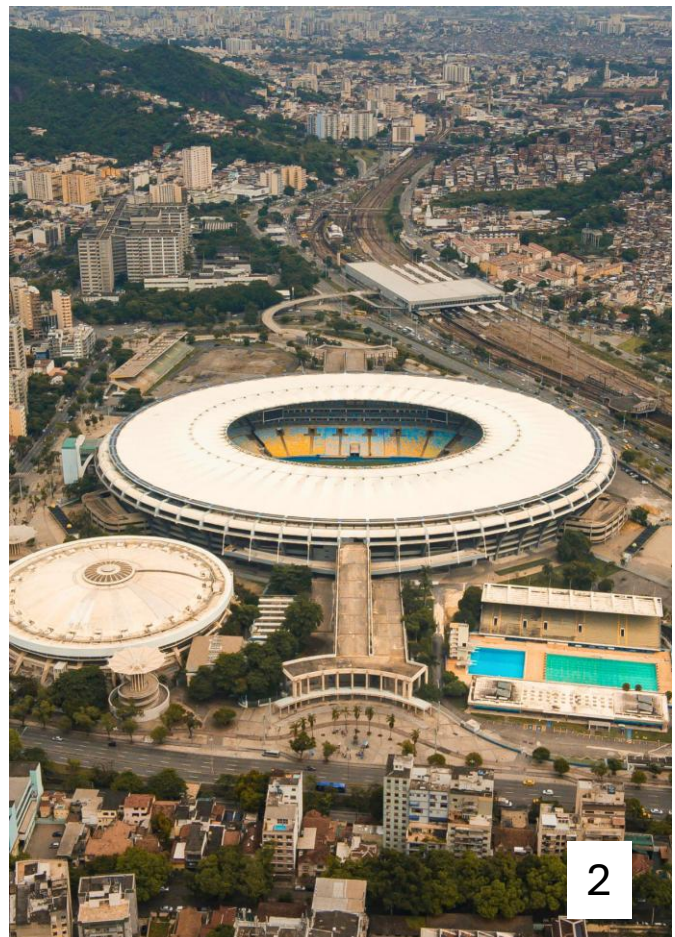
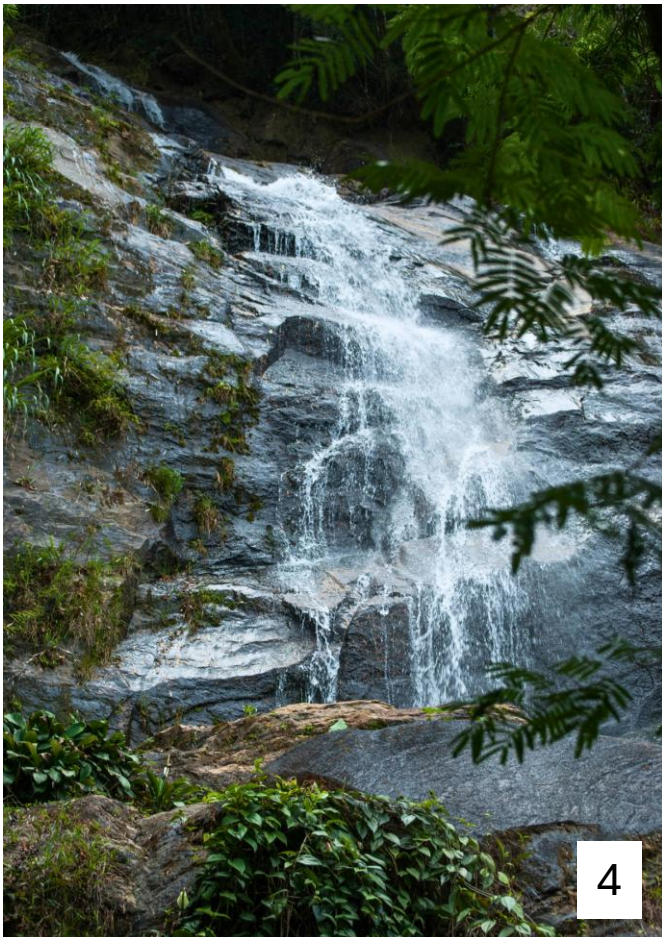
R	A	N	M	C	A	A
Ã						



P	I	N	A	M	E	A
---	---	---	---	---	---	---



I	A	C	T	U	J
---	---	---	---	---	---



NOME: _____ TURMA: _____

PROFESSOR(A): _____ DATA: ____/____/____

AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

NESTE BIMESTRE, ESTUDAMOS SOBRE A INFLUÊNCIA INDÍGENA E AFRICANA NO RIO DE JANEIRO. HOJE, O RIO DE JANEIRO É UMA MISTURA DESSAS CULTURAS. NO NOSSO JEITO DE FALAR, DE COMER, DE DANÇAR E DE VIVER, HÁ MARCAS DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS. NOSSA CIDADE É FEITA DE MUITAS HISTÓRIAS.

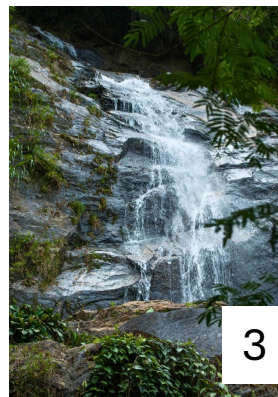
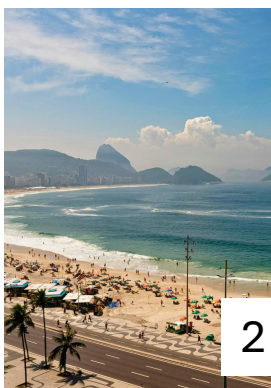
1) O ANIVERSÁRIO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO É COMEMORADO NO DIA:

1º DE DEZEMBRO

1º DE AGOSTO

1º DE MARÇO

2) DIVERSOS BAIRROS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO TÊM NOME DE ORIGEM INDÍGENA. VEJA AS FOTOS E ESCREVA O NOME DE ALGUNS DELES:



3) A INFLUÊNCIA INDÍGENA E AFRICANA TAMBÉM SE FAZ PRESENTE NOS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS. ESCREVA O NOME DE CADA UM DELES E CLASSIFIQUE-OS EM VERTEBRADO OU INVERTEBRADO:



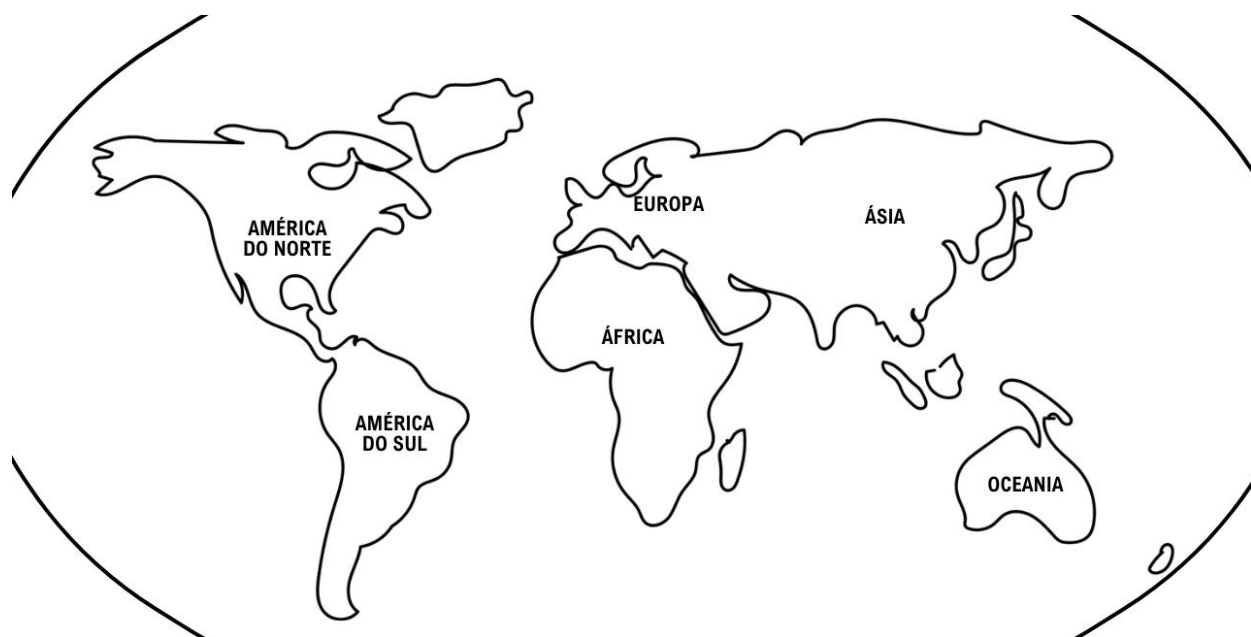
<input type="checkbox"/>	VERTEBRADO
<input type="checkbox"/>	INVERTEBRADO

<input type="checkbox"/>	VERTEBRADO
<input type="checkbox"/>	INVERTEBRADO

<input type="checkbox"/>	VERTEBRADO
<input type="checkbox"/>	INVERTEBRADO

<input type="checkbox"/>	VERTEBRADO
<input type="checkbox"/>	INVERTEBRADO

4) OS POVOS AFRICANOS AJUDARAM A FORMAR A CULTURA DO BRASIL. ELES TROUXERAM COMIDAS, MÚSICAS, DANÇAS E COSTUMES QUE FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA ATÉ HOJE. OBSERVE O MAPA MUNDI E PINTE O CONTINENTE AFRICANO DE AMARELO:



5) LEIA AS FRASES E MARQUE UM (X) NA FRASE QUE CONTÉM A INFORMAÇÃO CORRETA:



A FEIJOADA É FEITA COM FEIJÃO E CARNE. ELA É DE ORIGEM AFRICANA.

A FEIJOADA É FEITA COM FRUTAS E DOCES. ELA É DE ORIGEM INDÍGENA.



O ANGU É DOCE E LEVA CHOCOLATE. ELE É DE ORIGEM PORTUGUESA.

O ANGU É FEITO COM FUBÁ E ÁGUA. ELE É DE ORIGEM AFRICANA.

CONHEÇA TAMBÉM:

APOSTILA DE REFORÇO PARA ALUNOS PRÉ-SILÁBICOS E SILÁBICOS

<https://loja.luziaprofessora.com/produtos/apostila-para-alunos-pre-silabicos-e-silabicos/>



Esse material é de uma qualidade que nem tenho adjetivos. Sério

Um carinho na alma...

eu compro de olhos fechados pq sei que são fruto de muito estudo e dedicação. Recurso de fato com propósito. Eu uso com as crianças e temos muitos resultados positivos.



Com **250 páginas de atividades prontas** para ajudar alunos em nível inicial da escrita a avançarem. Com 8 recursos lúdicos de brinde para reforçar o aprendizado de forma divertida.

Atividades prontas para imprimir e trabalhar:

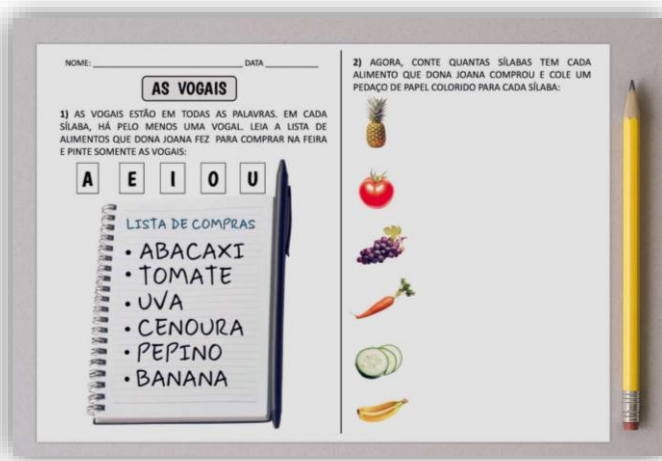
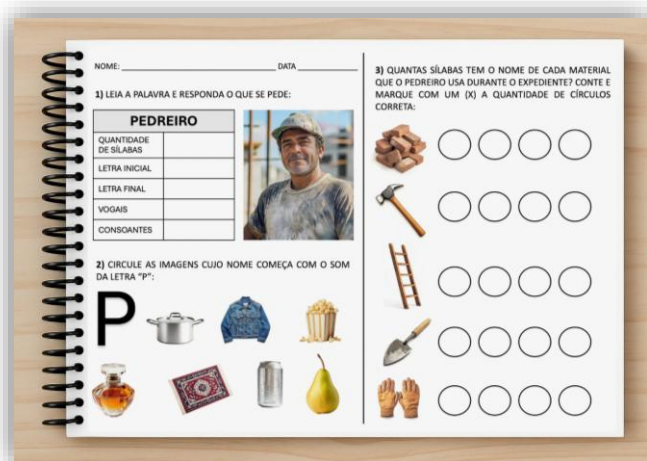
- Nome, vogais e encontros vocálicos
- Conhecimento de letra e som
- Consciência fonológica
- Consciência fonológica por temas:
 - Corpo humano e saúde
 - Alimentação saudável
 - Higiene pessoal
 - Cidadania
 - Meio ambiente
 - Animais
- Formação de palavras
- Sondagens de escrita

QUERO CONFERIR ESTE MATERIAL

CONHEÇA TAMBÉM:

MATERIAL DE REFORÇO PARA ALUNOS DA EJA EM NÍVEL INICIAL DA ESCRITA (PRÉ-SILÁBICO E SILÁBICO)

<https://loja.luziaprofessora.com/produtos/apostila-de-reforco-para-eja/>



Com **182 páginas de atividades prontas** para ajudar alunos da EJA a avançarem em suas habilidades de escrita e leitura. Com **5 recursos lúdicos e atividades diagnósticas de brinde** para reforçar o aprendizado de forma divertida.

Atividades prontas para imprimir e trabalhar:

- Nome, Vogais e Encontros vocálicos (43 páginas de atividades)
- Conhecimento de Letra e Som (125 páginas de atividades)
- Sondagens de Escrita (14 páginas de atividades)

Conteúdos, eixos e habilidades trabalhadas:

- Abrange Língua Portuguesa, Saúde e Bem-Estar, Identidade e Cultura, Trabalho e Cidadania.
- Trabalha desde vogais, consoantes, ordem alfabética, passando pela consciência fonológica (rimas, aliterações, sílabas, fonemas) até leitura, escrita e análise linguística.
- Conecta o aprendizado ao cotidiano do aluno da EJA: documentos, fake news, profissão, higiene, alimentação, racismo, cidadania etc.
- Cada atividade desenvolve habilidades práticas e sociais, como reconhecer o próprio nome, preencher fichas, entender direitos trabalhistas, identificar fake news, e mais.

QUERO CONFERIR ESTE MATERIAL

CONHEÇA TAMBÉM:

COMBO ORTOGRÁFICO

Pacote com atividades prontas, cards, recursos e jogos para ajudar o aluno avançar do nível de escrita alfabético para o nível ortográfico.

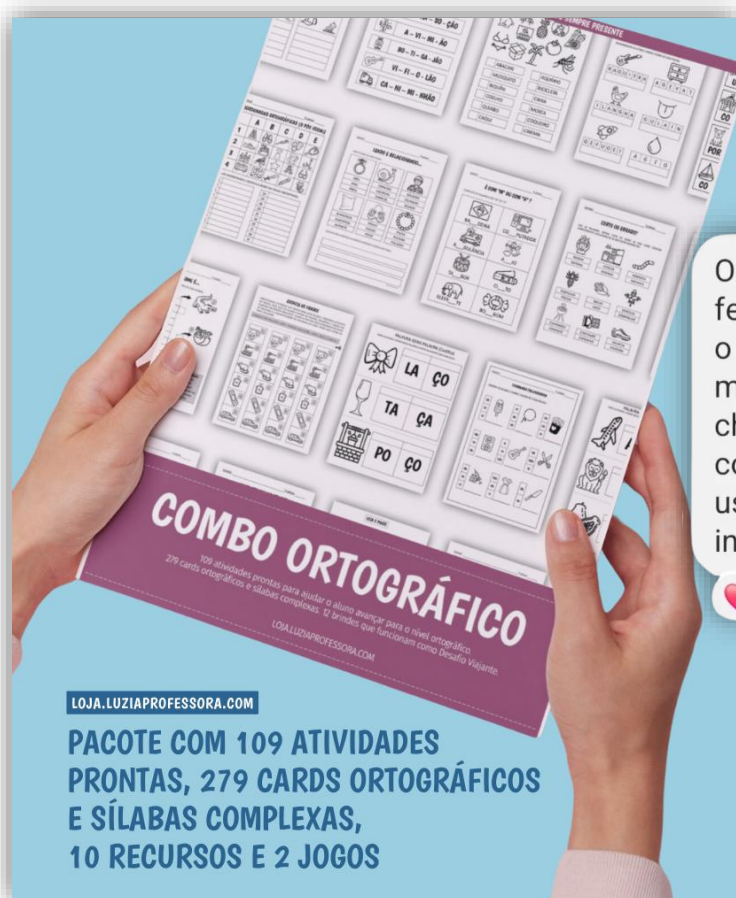
Este material é composto por:

- ✓ 109 atividades prontas para ajudar o aluno avançar para o nível ortográfico.
- ✓ 279 cards ortográficos e sílabas complexas (colorido + preto e branco).
- ✓ 10 recursos de brinde que funcionam como Desafio Viajante.
- ✓ 2 jogos de brinde para usar com em sala de aula com os alunos.

Mais de 100 professores usam este recurso. Adquira o seu e continue a fazer a diferença na aprendizagem dos seus alunos!

Clique na imagem para conferir mais detalhes na Loja Luzia Professora:

<https://loja.luziaprofessora.com/produtos/combo-ortografico/>



Oiie, só passando pra te dar um feedback. Dou aula pro 5º e comprei o combo ortográfico ontem. Hoje mesmo já comecei a utilizar e já tô cheia de ideias na cabeça para usar com a minha turma de 5º ano. Tô usando até mesmo com meu aluno incluso



QUERO CONFERIR ESTE MATERIAL



RECEBA NOVIDADES DIRETO NO SEU EMAIL

Newsletter para professores alfabetizadores: conteúdos cuidadosamente selecionados para alfabetizar com intencionalidade e ludicidade.

Inscreva-se gratuitamente na newsletter *Ludicidade na Prática* e fique por dentro das seguintes novidades:

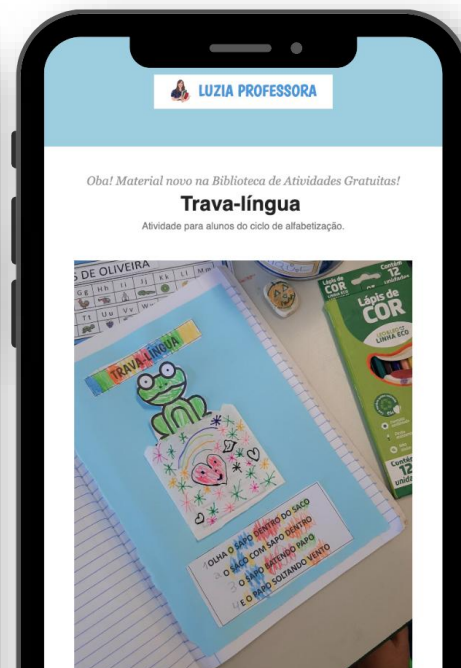
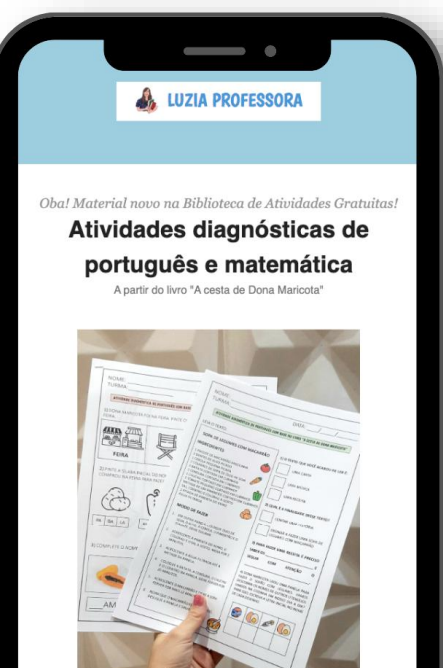
- Dos novos materiais disponíveis na biblioteca de atividades.
- Dos novos lançamentos da lojinha.
- Dos novos posts no blog com passo a passo, indicações de livros, cursos e muito mais.

Cadastre-se gratuitamente clicando no link abaixo:

<https://luziaprofessora.com/newsletter>

Ou escaneie o Código QR no topo desta página com o seu smartphone.

Fique tranquila(o)! Não enviarei spam para o seu e-mail e você poderá se descadastrar a qualquer momento. 😊



Sobre o material

Esse material é de propriedade intelectual de Luzia Farias e protegido pela Lei de Direitos Autorais, nº 9.610/98.

A reprodução não autorizada incide no crime de contrafação previsto na lei 9.610/98, sendo sujeito a denúncia e multa.

Ao baixar o arquivo na Biblioteca de Atividades do site luziaprofessora.com, você poderá fazer uso pessoal desse material com seus alunos.

Você poderá compartilhar este arquivo inalterado com outros professores e/ou equipe gestora da sua escola para vocês poderem fazer uso pessoal deste material com os alunos.

É **PROIBIDO** fazer a cópia, o upload e a distribuição do arquivo offline e online visando a comercialização e fins lucrativos em sites de terceiros, redes sociais, grupos e/ou aplicativos de comunicação instantânea.

Por gentileza, compartilhe o link da Biblioteca de Atividades para que mais educadores possam ter acesso aos materiais gratuitos:

<https://luziaprofessora.com/biblioteca-de-atividades>



Vou adorar ver o registro da sua experiência com este material. Se postar no Instagram, use a hashtag #atividadesluziaprofessora 😊